

## Abstract

Az abstract beillesztéséhez a `\posterabstract` parancsot használható. A parancsot a `singlec` (egyszlopos) vagy `multic` (többoszlopos) környezet valamelyikében kell meghívni. A többoszlopos környezet argumentuma az oszlopok száma, pl. a `\begin{multic}{2}` parancs kétszlopos környezetet nyit meg. Ha az abstract kevesebb mint 3 egész sor, lehetőség szerint többoszlopos környezetet használjon. A preambulumban meg kell adni a címet, szerzőt és szerzők adatait (`\title`, `\author` és `\authordata` parancsokkal), ugyancsak a preambulumban lehetőség van további csomagok importálására és saját parancsok definiálására.

## 1. Preambulum

Az IDEAS2014 poszter sablon a `ideasposter.cls` class fájlban van definiálva, az osztályt opció nélkül vagy az alábbi színek valamelyikével kell beállítani: `black`, `gray`, `blue`, `red`. Például: (`\documentclass[gray]{ideasposter}`). A preambulumban három szakaszra van osztva. Az első szakaszban (AUTHOR'S PACKAGES) célszerű további L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X csomagokat importálni, a második szakaszban (TITLE & AUTHOR) kell megadni a címet, szerzőt (szerzőket) és a kapcsolódó adatokat (a `\title`, `\author` és `\authordata` parancsokkal). A harmadik szakaszban (AUTHOR'S COMMANDS) további parancsok definiál-

hatóak. Jelen sablonban található `\usepackage` és `\newcommand` nyugodtan eltávolíthatóak, minden szükséges importálás és definíció a `ideasposter.cls` fájlban található. Az alábbi csomagokat a sablon importálja, így ezek használata esetén nem kell (újra) importálni a `\usepackage` parancssal: `anyfontsize`, `babel(english)`, `caption`, `color`, `fontenc`, `geometry`, `graphicx`, `inputenc`, `multicol`, `setspace`, `titlesec`, `titling`. Valamint az oldalszámzás előre kikapcsolásra került.

## 2. Dokumentum

A dokumentum kezdete után a `\postertitle` parancssal készíthető el a poszter címét tartalmazó fejléc.

javasolt rögtön ezután az abstract beillesztése, egy- (`singlec`) vagy többoszlopos környezetben (`multic`). Amennyiben az abstract nem tölt meg 3 sort az egyszlopos környezetben célszerű többoszlopos környezetet használni:

```
\begin{multic}{2}
\posterabstract{...}
```

A továbbiakban a szerző kívánalma szerint több különböző blokk hozható létre az egy- és többoszlopos környezetek használatával (`singlec` és `multic`), valamint vízszintes elválasztó vonalak szűrhetőek be a `\posterrule{x}` parancs használatával, ahol `x` a vonal vastagsága.

## 3. Tagolás és betűstílusok

A sablon az `article` osztályra épül, emiatt a tagolás a `\section`, `\subsection` és `\subsubsection` parancsokkal valósítható meg. Valamennyi szakasz cím félkövérén szedett.

### 3.1. Minta alszakasz

Ez a szöveg egy alszakaszban található.

#### 3.1.1. Minta al-alszakasz

Ez pedig egy al-alszakaszban.

### 3.2. Betűméretek

A sablon a „gyári” L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X betűméretekhez hasonlóan tartalmaz egyedi betűméret parancsokat. Mindegyik parancs a `poster` szóval kezdődik. A parancsok és a velük szedett

betűk méretei az alábbi listában láthatóak:

```
\posterHuge
\posterLARGE
\posterLarge
\posterlarge
\posternormal
\postersmall
```

Lehetőleg ne használjon további betűméreteket.

### 3.3. Kiemelt szöveg

A `\posterbox` használatával középre zárt kiemelt tartalom helyezhető el. Használja mértékkel!

## 4. Képek, táblázatok, matematikai szövegek

### 4.1. Képek beillesztése

Mivel a többoszlopos környezetekben nem lehet úsztatott tartalmakat (`float`) használni, képek beillesztéséhez a `Figure` környezetet kell használni (az eredeti `figure` környezet helyett). Például:

```
\begin{Figure}
\centering
\includegraphics[...]{...}
\captionof{figure}{...}
\label{fig:1}
\end{Figure}
```

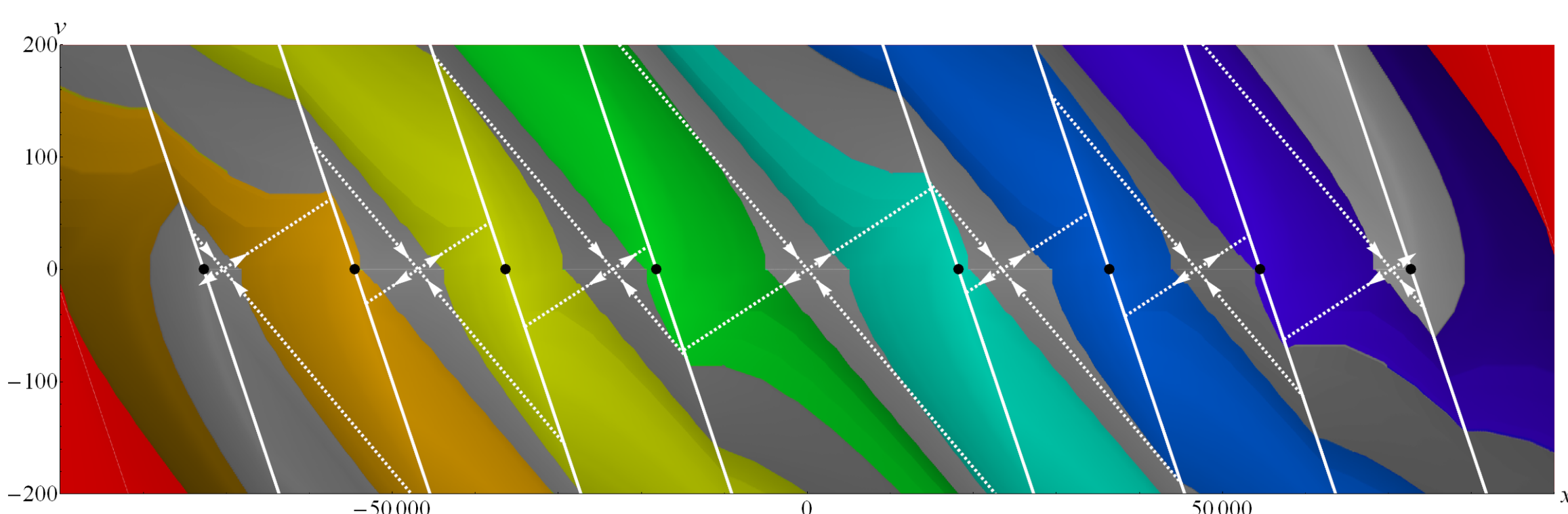


Figure 1: A kép aláírása a `\captionof{figure}{...}` parancssal adható meg.

### 4.2. Táblázatok beillesztése

Táblázatok a szokásos módon a `\tabular` használatával készíthetőek, a `Figure` környezetbe helyezve. Például:

```
\begin{Figure}
\centering
\captionof{table}{...}
\begin{tabular}
...
\end{tabular}
\label{table:1}
\end{Figure}
```

Table 1: A táblázat aláírása a `\captionof{table}{...}` parancssal adható meg.

Minta oszlop 1	Minta oszlop 2	Minta oszlop 3
867	462	973
1253	749	2016

### 4.3. Matematikai szövegek szedése

Képletek és formulák szedése is a szokásos módon történik. Szövegközi formulák a `$` jelekkel:  $\dot{I} = F$ , normál egyenletek az `equation` vagy `eqnarray` használatával, számozatlan egyenletek pedig a `\[` és `\]` jelek vagy `$$` és `$$$` jelek között.

$$F = ma + \dot{m}v$$

$$F = ma + \dot{m}v$$

$$F = ma + \dot{m}v \quad (1)$$

$$ma_x = B_x \quad (2)$$

$$ma_y = B_y \quad (3)$$

$$ma_z = B_z \quad (4)$$

## 5. Köszönetnyilvánítás és Hivatkozások

Köszönetnyilvánítás beszúrásához használja a `\section*` parancsot és `\postersmall` betűméretet.

Hivatkozások listájához használja a `thebibliography` környezetet valamint `\postersmall` betűméretet.

## Acknowledgements

A poszter fejlesztését a Műszaki Mechanikai tanszék és az IDEAS konferencia támogatta. Forrás kódja: 2014-06-11 IDEAS

## References

- [1] G. Csernák, G. Stépán (2010) Digital Control as Source of Chaotic Behavior. *International Journal of Bifurcation and Chaos* **20**(5): pp. 1365-1378
- [2] G. Csernák, G. Stépán (2011) Sampling and Round-off, as Sources of Chaos in PD-controlled Systems. *Proceedings of the 19th Mediterranean Conference on Control and Automation*
- [3] G. Csernák, G. Stépán (2012) Disconnected Chaotic Attractors in Digitally Controlled Linear Systems, *Proceedings of the 8th WSEAS International Conference on Dynamical Systems and Control*, ISBN: 978-1-61804-103-6: pp. 97-102
- [4] J. A. W. van der Spek (1994) Cell Mapping Methods: Modifications and Extensions. *PhD Thesis*, Eindhoven University of Technology, Eindhoven

<sup>†</sup>Balázs Várszegi (varszegi@mm.bme.hu), Department of Applied Mechanics, Budapest University of Technology and Economics, Budapest, Hungary

<sup>‡</sup>Gergely Gyebrószki (gyebro@mm.bme.hu), Department of Applied Mechanics, Budapest University of Technology and Economics, Budapest, Hungary